



LO MEJOR DEL 2014

RAÚL RODRIGUEZ- RAZÓN DE SON



RAZÓN DE SON

RAÚL RODRÍGUEZ

RAZÓN DE SON- RAÚL RODRIGUEZ

Desde su nacimiento RAZÓN DE SON (14/10/14, Fol Música) no ha dejado de cosechar éxitos y halagos. Raúl Rodríguez ha sabido combinar a la perfección la dosis de antropología, estudio musical, duende y pasión en este proyecto, haciendo de RAZÓN DE SON un lujo que nadie quiere ni puede perderse.

Por ello ha sido elegido como uno de los mejores discos/libros por diferentes, publicaciones, periodistas músicos, público y críticos tanto nacionales como internacionales.



RECOMENDADO POR:

1. **WORLD MUSIC CHARTS EUROPE** – Enero Nº2
2. **EL PAÍS – BABELIA** - Ocho discos de 2014 para recordar.
3. **ROLLING STONE** – Nº19. Mejores 20 álbumes nacionales 2014.
4. **MONDOSONORO** - Nº1. Lo mejor de World Music Nacional.
5. **ROCKDELUX** – Mejores discos 2014.
6. **EFEEME** – Nº19. Mejores 25 discos nacionales del 2014.
7. **GLADYS PALMERA**– Mejor edición discográfica
8. **LISTA DE ENRIQUE BUNBURY**. Recomendado.
9. **WORLD MUSIC CENTRAL** – Best Packaging 2014
10. **DIARIOFOLK** – Mejores 25 discos 2014
11. **STAF MAGAZINE** - Mejores discos 2014
12. **SECRETOLIVO** – Nº1. Mejores 21 discos andaluces del año.
13. **FLAMENCÓLICOS**- Diez regalos flamencos para triunfar esta Navidad
14. **AIREFLAMENCO** – Nº1. Flamenco en Navidad.
15. **LISTA DE BETTO ARCOS**. Nº11. Mejores 30 discos de World Music de 2014
16. **DEFLAMENCO** – Mejores discos de flamenco 2014

1. World Music Charts Europe – 2°

<http://www.wmce.de/>

The screenshot shows the homepage of the World Music Charts Europe website. The header features the site's logo and navigation links (Home, Contact, Imprint). A sidebar on the left contains various menu items like 'Charts', 'The YEAR 2014', and 'Search'. The main content area displays the 'Charts' section for January 2015, including a search form and a table of the top 10 songs.

Charts

[download top-10 document](#)

Chart archive

month: year:

January 2015

					PREVIOUS MONTHS IN TOP 50
	CONVOQUE SEU BUDA Criolo, Brazil			1	- 1
	RAZON DE SON Raul Rodriguez, Spain		-	2	4 2
	LANDINI Aurelio Martinez, Honduras			3	2 4
	FILM OF LIFE Tony Allen, Nigeria			4	1 3
	CHA CHA CHA Abelardo Barroso, Cuba			5	6 2
	ESPIRITU DEL SOL Amparo Sanchez, Spain			6	3 3

2. El País – Babelia - Ocho discos de 2014 para recordar
http://cultura.elpais.com/cultura/2014/12/19/babelia/1419003706_868149.html

EL PAÍS SECCIONES

Babelia

DISCOS »

Ocho discos de 2014 para recordar

- Una selección de los álbumes más interesantes, en distintos géneros, por ocho críticos de 'Babelia'. Voces impactantes, fusión flamenca, ritmos africanos y un mito del 'brit-pop'

EL PAÍS | 24 DIC 2014 - 14:20 CET

Archivado en: Crítica discos Jazz Franz Schubert Discos música Crítica musical Pop Música clásica Industria discográfica Crítica Rock Estilos musicales Música Cultura



Una historia de amor

Granada solo se puede entender como una historia de amor, aunque ya sabemos que las más bellas y grandes historias de amor se han escrito con profundas heridas del corazón. Un romance que se balancea entre la canción de autor y el rock, entre géneros y lenguas, entre la voz de **Silvia Pérez Cruz** y la música de **Raül Fernández**, que la envuelve y la sumerge en atmósferas magnéticas, aterciopeladas o eléctricas. Juntos se adentran en un repertorio ecléctico que, lejos de

5.160 364 1 37

Enviar Imprimir Guardar

Eskup Twitter

EL PAÍS

Folclore transatlántico

Mientras se curtía con Caraoscura, Martirio o Son de la Frontera, el músico sevillano Raúl Rodríguez recorría un viaje de más de 20 años. Entrega ahora el contenido de su mochila: un disco al que acompaña un hermoso cuaderno de notas. Cada tema tiene una historia que funde la experiencia vital y musical con la investigación antropológica y la creación. En un proceso intenso, reflexivo y fascinante, Raúl recorre el camino de doble sentido que va de Andalucía a la otra orilla atlántica para reinventar estilos de un *folclore imaginario* y crear una música que nace del encuentro de ritmos ancestrales de los dos lados. Reconstruye el fandango indiano o la caña preflamenca y recrea la petenera veracruzana mientras presenta aportaciones propias como el punto flamenco, las *sonerías*, *blueslerías*... y el tres flamenco, un instrumento tan mestizo como sus composiciones. Se hace cargo de todas las instrumentaciones y se revela como cantante (*contaor*) de unas letras, en su mayoría propias, que además de declaración de intenciones, constituyen una reivindicación de la décima espinela, estrofa ahora tan repentista en Cuba. **Fermín Lobatón**

Raúl Rodríguez. *Razón de son*. Libro-CD. FOL Música



3. Rolling Stone – Lista de los mejores álbumes 2014

<http://rollingstone.es/reportajes/mejores-albumes-nacionales-2014>

			
<p>11 El Columpio Asesino <i>Ballenas muertas en San Sebastián</i> MUSHROOM BILLOW</p> <p>Hasta <i>Diamantes</i> (2011) no alcanzaron estos pamplonicas cierto reconocimiento de la crítica. La continuación de aquél es tal vez su obra más radical: guiada por bases tecno y muy politizada, aunque sin perder nunca la conexión con el oyente. J.F.</p>	<p>12 Arizona Baby Secret <i>Secret fires</i> SUBTERFUGE</p> <p>Despistaron con el EP <i>It's called cork</i>. Creímos que volverían a grabar un disco al estilo de su debut, <i>Second to none</i>, pero Vielba y Marrón han crecido mucho durante el último lustro como para ofrecer más de lo mismo. <i>Secret fires</i> nos muestra a unos nuevos Arizona Baby, más contundentes y más versátiles en los arreglos. J.R.</p>	<p>13 Miquel Serra <i>La felicitat dels animals</i> FCBHN</p> <p>El mallorquín Serra es un músico libre, heterodoxo y genial. En su tercer álbum, perfecciona un folk-pop psicodélico de trazo bucólico e infantil cuyas capas de sonido se miran tanto en Animal Collective o Radiohead como en el pictoricismo de Barceló. Opera desde los márgenes, casi como un anacoreta, y su inularidad deslumbra. D.S.</p>	<p>14 Sr. Chinarro <i>Perspectiva caballera</i> VEEMORA</p> <p>Visto con perspectiva, aunque no sea caballera, es un milagro que alguien como Antonio Luque siga haciendo música en este país de quisquillosos. 2014 constató una vez más que a nuestro rock alternativo no le sobran creadores como él, único incluso si se equivoca. <i>El viaje astral</i> o <i>Los conejos</i> hablaban por sí solas. R.C.</p>
	 <p>Rodés, antes de hacer manos de jazz.</p>		<p>16 María Rodés <i>María canta copla</i> CHESARK</p> <p>La dulce voz de Rodés puede engañar, pero la catalana tiene coraje para enfrentarse a un puñado de viejas coplas y darles un meneo con arreglos y producción inesperados por poco castizos (que si Tom Waits, que si folklore mexicano). Las coplas pierden el pelo de la dehesa y las letras resultan aún más inquietantes. D.M.N.</p>
			
<p>17 Ellos <i>Pop cabrón</i> HEPE RECORDS</p> <p>Con canciones como <i>O tú o él</i> o <i>Extraña melodía</i>, cantada con Iván Ferreiro, el dúo madrileño demuestra que cuando una canción es buena, puede gustar tanto a iniciados como a neófitos. <i>Pop cabrón</i> es un exitoso ensayo que pone en práctica la teoría de que independiente y comercial no tienen por qué ser términos antagónicos. R.C.</p>	<p>18 K. Veneno y M. Buscaglia <i>El pimiento incombible</i> INDUSTRIAL</p> <p>La sencilla –pero potente– lírica de Kiko Veneno casa bien con la sensualidad de Martín Buscaglia en este afortunado encuentro transatlántico grabado entre Montevideo y Sevilla. Un disco tierno, divertido y bailable en el que destacan <i>América es más grande</i>, <i>Dos locos</i> u <i>Oye Paco</i>. Ojalá haya más. D.M.N.</p>	<p>19 Raúl Rodríguez <i>Razón de ser</i> SIGA</p> <p>El músico sevillano –todavía joven, aunque curtido en inolvidables batallas: Son de la Frontera, Carascura, Mártires del Compás– recopila 20 años de estudio en un libro-disco que nadie –insistimos: nadie– debería obviar. Un viaje alucinante al origen de nuestro cancionero popular, pleno de emoción y sentimiento. Un hallazgo. C.L.</p>	<p>20 Neuman <i>If</i> SUBTERFUGE</p> <p>Año redondo para los de Paco Román: con <i>If</i> han confirmado que el nivel de inspiración de <i>Bye fear/Hi love</i> no era flor de un día. La banda está en su momento dulce, colgando el cartel de 'todo vendido' en varias fechas de su gira. Ya son algo más que aquel grupo de culto que se ganó a la crítica con <i>The family plot</i>. J.R.</p>

4. Mondosonoro - Lo mejor de World Music Nacional

<http://www.mondosonoro.com/Noticia/Resumenes-Nacional-2014-World-Music/229024.aspx>

mondosonoro

Registro Entrar

Inicio Noticias Los Mejores | Críticas | Entrevistas | Agenda | Blogs | Mondo TV

Aragón | Asturias/Cantabria | Catalunya | Comunitat Valenciana | Euskal Herria/La Rioja | Galicia/Castilla y León | Madrid | Sur | Archivo

★★★★☆ Valoración lector / 3 votos / Artículo comentado 1 veces

Resúmenes Nacional 2014: World Music

Repasamos el año y elegimos los 10 mejores discos nacionales del género

Lunes, 22 de diciembre de 2014 | 18:00

Autor Miguel Amorós
Foto Archivo
País España

Twitter 75 | Recomendar 416



Tremendo *melting pot* el de este año, pero es lo que tienen las malditas etiquetas. Aunque como dijo Zappa: "solo hay dos tipos de música, la buena y la mala". Aquí encontrarán de la primera.

Y para convencerles, empiecen con ese creativo músico, productor y antropólogo, además de asombroso "contaoor", que es **Raúl Rodríguez**. Es su primer disco pero ya es imprescindible. O prueben con ese nuevo paso adelante de Ramón Giménez y sus **Lenacay**, en su evolutiva investigación sobre el flamenco. O deléitense con esa maravilla de **Rocío Márquez** sobre "El Niño" de Marchena y su "traducción de la tradición". O vean esa batalla musical de estilos que libran **Eskorzo** en cada disco, y de la que siempre salen bien parados. O aprendan con ese lujoso y ameno trabajo sobre la trikitixa de **Kepa Junkera**. O revivan con **Bongo Botrako** su enérgico y reivindicativo directo. O disfruten con **El Canijo**, iconoclasta, alegre y siempre fiestero. O descubran, si no lo han hecho ya, a los catalanes **Oques Grasses**, su particular reggae y sus singulares letras marcan la diferencia. O agótense con **Che Sudaka**, los incansables argentinos/colombianos que mejor representan a Barcelona por todo el mundo. O diviértanse con **Pantanito**, tenaz neorumbero, rockero y latino. Solamente buena música.

ARTÍCULOS RELACIONADOS

▼ NOTICIAS

- "Los mejores discos del 2014 en la Comunidad Valenciana" 24/12/2014
- "La 50 canciones nacionales del 2014" 24/12/2014
- "Mejores Discos Nacionales de 2014. Del 20 al 1" 23/12/2014
- "Los mejores discos de Euskal Herria y La Rioja del 2014" 23/12/2014
- "Resúmenes Nacional 2014: Meta!" 23/12/2014
- "Resúmenes Nacional 2014: Americana / Folk" 23/12/2014
- "Resúmenes Nacional 2014: Rap" 23/12/2014
- "Resúmenes Nacional 2014: Hardcore/Punk" 22/12/2014
- "Las mejores demos del 2014 de Zarata (Edición EH-La Rioja)" 22/12/2014
- "Resúmenes Nacional 2014: World Music" 22/12/2014
- "Resúmenes Nacional 2014: Electrónica" 22/12/2014
- "Los Mejores Discos Nacionales de 2014 del 40 al 21" 22/12/2014
- "Las 50 mejores canciones internacionales de 2014" 29/11/2014
- "Mejores Discos Internacionales de 2014. Del 10 al 1" 27/11/2014
- "Resúmenes Internacionales 2014: Meta!" 26/11/2014

5. Rockdelux – César Luquero – Mejores discos 2014

<http://www.rockdelux.com/archivo/p/rdl335-Enero-2015.html>

ROCKDELUX



ENERO 2015
RDL 335
ESPECIAL 2014
32 páginas con lo mejor del año

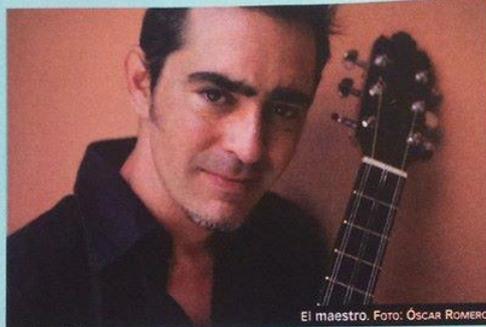
Lo mejor de 2014, Tweedy, Clark, Javiera Mena, Gravenhurst, Mia Hansen-Love, Los Caramelos, Joseba Irazoki, Jupiter Lion, vâlius, La Villana

Comprar **Edición digital** | **Edición papel**

RAÚL RODRÍGUEZ "Razón de son"

FOL-BOA

CANCIÓN La ruta artística trazada por Raúl Rodríguez –sevillano de 40 años muy bien aprovechados– se antoja apasionante. Estuvo en la primera encarnación de Mártires del Compás. Se abrió paso por la senda del flamenco-blues venenoso y patanegrero al frente de Caraoscura. Más tarde, tres cubano mediante, articuló un asombroso ejercicio de mestizaje vindicativo en los extraordinarios Son de la Frontera. Y ahora, después de trabajar codo a codo con Martirio –su señora madre– en una peculiar relectura del cancionero de Chavela Vargas y de girar con Santiago Auserón, saca del cajón esta alucinante bitácora que recopila dos décadas de intenso trabajo a ambos lados del Atlántico. Además de disco y libro, que tam-



El maestro. Foto: OSCAR ROMERO

bién, "Razón de son" es acontecimiento a jalearse. El músico andaluz explica en sus cuidadas páginas cómo se teje la tupida trama de tonadas, palos y compases que, durante siglos, antes de que el flamenco estableciera su canon, estuvieron yendo y viniendo desde el Golfo de Cádiz hasta el Caribe y más allá. Partiendo de un profun-

do conocimiento historiográfico, antropológico, literario y musical, propone nuevos puntos de encuentro para el flamenco y la canción panamericana, conjugando estrofas y soniquetes eternos que, en sus manos, adquieren refrescante dimensión. Nada sobra en este trabajo ejemplar e ineludible. **CÉSAR LUQUERO**

"Let's Dance Raw"

ZELONE-OTHER MUSIC-
[PIAS] IBERIA & LATIN AMERICA

DAIQUIRI POP Tras finiquitar el emblema de la psicodelia japonesa Yura Yura Teikoku, a Shintaro Sakamoto le dio por ponerse señorial y clasicón. Lo hizo con un disco, "How To Live With A Phantom" (2012), que reinterpretaba el sonido de la AM para teñirlo de una decadencia etilica y sudorosa en contraste con la métrica estricta de las palabras en japonés. Si aquel álbum fue una rendición perfecta ante la elegancia y el escapismo de una música eterna en su inocencia y perfección melódica que anestesió al mundo después de la Segunda Guerra Mundial, "Let's Dance Raw" dobla la apuesta con una suerte de exótica posapocalíptica sencillamente irresistible.

Justo antes de empezar a grabar el disco, Sakamoto aprendió a tocar la guitarra *slide* y se obsesionó con la cadencia irreal del *slack key* ha-

6. EfeEme – Lo mejor de 2014 nacional

<http://www.efeeme.com/lo-mejor-de-2014-discos-nacionales/>

Efe Eme.com

Diario de actualidad musical



29 de diciembre
"Marianne Faithfull
cumple hoy 68 años"

HOME AGENDA DESCARGAS ENTREVISTAS NOTICIAS RETROVISOR REVISTA ROCKOLA TIENDA

Una publicación en papel de historia y cultura musical
Coque Malla, Nacho Vegas, Van Morrison, el beat en España, Módulos, Antonio Vega, The Clash, Jeff Buckley, Diana Ross y las Supremes, Slash, Los Enemigos, José Alfredo Jiménez, Fania y Rubén Blades, cantautores olvidados, Siouxsie and The Banshees, Berlín, Eduardo Bort, los programas musicales en TVE, Ted Hawkins.
Cuadernos
Efe Eme número 2

Ya a la venta, solo en papel,
solo en La Tienda de **Efe Eme**



Lo mejor de 2014. Discos nacionales

Texto de EFEEME publicado el 24 dic, 2014 en la categoría Informe, Revista

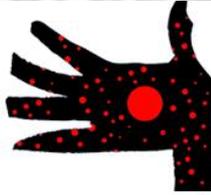
				
				
				
				

7. Gladys Palmera Blogs – Planeta Jondo

Lo mejor del año

<http://planetajondo.gladyspalmera.com/lo-mejor-del-ano/#more-237>

**PLANETA
JONDO**



GLADYS PALMERA BLOGS



Lo Mejor del Año

Fecha: December 24,
2014

Categoría: Uncategorized

Autor: Planeta Jondo

Comentarios: 0



Después de un año durísimo para la cultura hemos decidido señalar lo mejor del año a modo de resumen y alivio. Son unas palmadas en la espalda a diversos creadores y gestores. De hecho, los nominados recibirán eso: unas palmadas en la espalda, sin gala, ni ceremonia, ni estatuilla... ni más, ni menos. Es nuestro subjetivo reconocimiento al talento. Seguro que hay cosas estupendas que nos hemos perdido... Seguiremos informando.

INFO:

Periodista musical. Transformado por la escucha de Camarón, Paco de Lucía, Veneno o Morente. Vivió la nueva ola madrileña escribiendo sobre jazz. Bautizado como Dj Gufi por los flamencos de la sala Caracol a principios de los años 90, desde entonces se empeña en pinchar flamenco frente a la mejor música del mundo. En PLANETA JONDO se propone dar luz y voz a "lo flamenco" allá donde lo encuentre. La magia, el duende, el pellizco, son emociones universales y no son exclusivos del flamenco. Aquí propone una manera distinta de escuchar el latido más profundo y gozoso del planeta contemplado desde una taberna en la galaxia donde se reúnen individuos de todas las

8. Lista de Enrique Bunbury

http://enriquebunbury.com/newsletters/read_newsletter.aspx?i=155

LO MEJOR DE 2014 por E.BUNBURY

Aquí os dejo la lista de los discos que más he escuchado este año 2014.

En estricto orden alfabético.

Música mediterránea, jazz, pop, vanguardia, hip-hop, rock'n'roll, metal, rotos, flamenco, africana, latina, indie, mainstream, soul, r'n'b, new orleans, canción de autor, instrumental,...

De todos los géneros, surgen joyas que precisan de nuestra atención, libre de prejuicios y de tontería. La lista la he confeccionado en una plataforma de streaming, por lo que algunos discos han quedado fuera de la lista, aunque sean fantásticos (pienso en robert plant, black keys y lucinda williams, p.e.).

Disfrutad, que en eso consiste!

eb

ADRIAN RASO & FANFARE CIOCARLIA: DEVIL'S TALE
AHMAD JAMAL: SATURDAY MORNING
BECK: MORNING PHASE
BOHREN & DER CLUB OF GORE: PIANO NIGHTS
CALLE 13: MULTIVIRAL
CHRIS ROBINSON BROTHERHOOD: PHOSPHORESCENT HARVEST
ÇIGDEM ASLAM: MORTISSA
COLDPLAY: GHOST STORIES
DE LA TIERRA: DE LA TIERRA
THE DEVIL MAKES THREE: I'M A STRANGER HERE

NICK WATERHOUSE: HOLLY
PLANK!: HIVEMIND
PRESERVATION HALL JAZZ BAND: THAT'S IT!
RAÚL RODRIGUEZ: RAZÓN DE SON
REIGNING SOUND: SHATTERED
THE REVEREND HORTON HEAT: REV
RUSSIAN RED: AGENT COOPER
SAMANTHA CRAIN: KID FACE
SHARON JONES & THE DAP-KINGS: GIVE THE PEOPLE WHAT THEY WANT
SHARON VAN ETTEN: ARE WE THERE

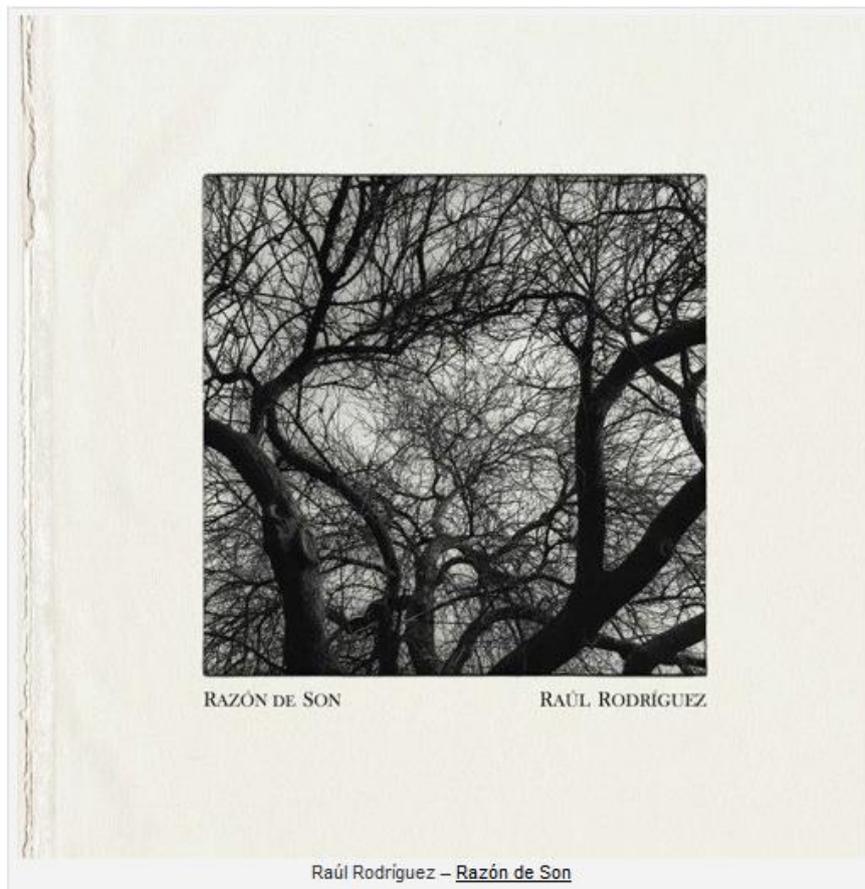
9. World Music Central – **Best Packaging 2014**

<http://worldmusiccentral.org/2014/12/19/best-world-music-albums-of-2014/raul-rodriguez-razon/>



Best packaging:

Razón de Son (Folmusica CD + book) by Raúl Rodríguez (Spain)



10. Diariefolk – Mejores 25 discos 2014

<http://www.diariefolk.com/paraempezar/lo-mejor-del-ano-25-joyas-llegadas-a-nuestra-redaccion-en-2014/>

Diariefolk

Revista de actualidad musical

INICIO NOTICIAS ENTREVISTAS EN VIVO DISCOS A FONDO OPINIÓN GUÍA

[Inicio](#) > [Guía](#) > [Para empezar](#) > Lo mejor del año. 25 joyas llegadas a nuestra redacción en 2014

Lo mejor del año. 25 joyas llegadas a nuestra redacción en 2014

30/12/2014

Vota ★★★★★ | Comentarios:  1 |         



A punto de finalizar 2014, publicamos esta lista con los 25 discos que durante todo este año más nos han gustado de entre los que han llegado a nuestras manos. Una excelente ocasión para volver a recordar algunas de las muchas grabaciones interesantes que han salido al mercado en este año que se acaba. El listado tiene un orden alfabético y la selección es totalmente subjetiva.

Más en Para empezar...

- [Discografía flamenca básica en el siglo XXI](#)
- [Siete del pantano \(discos esenciales para iniciarse en la primitiva música cajún\), por Alexandre Serrano](#)
- [Los mejores discos de 2013 para Diariefolk](#)
- [Los discos favoritos de la revista Ghaita \(I\), por Antonio Álvarez Rodil](#)
- [Cantautores de hoy y de siempre \(II\), por Ramón Moratalla](#)
- [Cantautores de hoy y de siempre \(I\), por Ramón Moratalla](#)

11. Staf Magazine - Mejores discos 2014

<http://stafmagazine.com/news/top-2014-discos-nacionales/>



Me gusta Compartir 8912 Twitter 13 Pin it

NEWS FEATURES FOLIOS FILM.VIDEOS WEAR.STILO GUIA.SHOP

News



Foto: www.sitoh.es

Top 2014 // Discos Nacionales

Texto: Redacción / Fotos: Archivo. Foto portada: Raul Rodríguez (© Sitoh)

Os dejamos con los discos que mas han gustado en esta santa casa el pasado año 2014. La lista ha sido confeccionada por mas de diez redactores y colaboradores de Staf magazine.



12. SecretOlivo

Los 21 mejores discos andaluces del año

<http://www.secretolivo.com/index.php/2015/01/07/mejores-discos-andaluces-2014/>

Encabeza nuestra lista un libro-disco, *Razón de Son*, el primer disco en solitario de **Raúl Rodríguez**, quien produce, compone, arregla e interpreta un brillante trabajo antropomusical que propone un nuevo palo flamenco, el Punto Flamenco, en la canción homónima que titula el disco donde también nos cuenta la historia de los curros, los negros andaluces libres que en el siglo XVI fueron para Cuba, presenta una sonería que surgió tras un concierto de Son de la Frontera que comienza con una coplilla enorme que estuvo un tiempo reposando en un cajón; con la guitarra en blanco y el papel callao... Una blueslería, *Si supiera*, enraizada en la Sevilla de los 70, o *La Caña*, un catálogo de saberes populares andaluces... Todo el disco es una joya imperecedera, un clásico; es decir, actual; es decir, eterno. Un disco de mucha calidad de un músico esponja que lleva más de 20 años preparando esta obra empapándose de gente de la talla de Kiko Veneno, Santiago Auserón, Raimundo Amador, Diego del Gastor, Chavela Vargas, Javier Ruibal... Muchos y muy buenos, sin olvidarnos de Martirio, que además de aportar el material genético y los consejos, o traerle de Cuba su primer tres cubano, pone la voz y coros en temas como *La pena y la que no es pena*, una petenera de Veracruz.



C
B
G
E
S
r
al

L
d
d
di

13. Flamencólicos

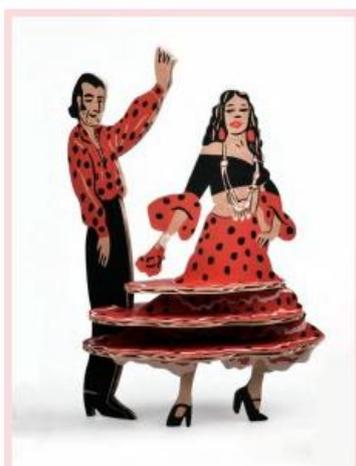
Diez regalos flamencos para triunfar esta Navidad

<https://flamencolicos.wordpress.com/2014/12/17/diez-regalos-flamencos-para-triunfar-esta-navidad/>

FLAMENCÓLICOS

17
DIC

Diez regalos flamencos para triunfar esta Navidad



La esencia del flamenco pasa por ser compartido. Cualquier momento es bueno para susurrar –aunque sea por whatsapp – una letra que nos ha emocionado, esa melodía que no se nos va de la cabeza. Cuando llegan estas fechas, además de regalar retazos de nuestro flamenco íntimo, tenemos costumbre de obsequiar a los que más queremos con detalles de todo tipo. Aquí van diez sugerencias que van desde los 8.50 a los 6.000 euros. Felices Fiestas flamencólicas!



Razón de Son. Raúl

Rodríguez. 21.50€ Este disco-libro que se pasea por las dos orillas del Atlántico, del flamenco y el son, recupera a uno de los músicos con una personalidad más genuina que últimamente ha dado el flamenco. Y lo

hace con el sonido de su tres flamenco que tanto sorprendió cuando lideraba **Son de la Frontera**, y de unos textos y fotos que dan la dimensión de un [artista intenso y generoso como pocos](#).

14. Aireflamenco – Flamenco en Navidad

<http://www.aireflamenco.com/tiempo/2288-que-regalar-en-navidad-papa-noel-y-reyes-magos-a-compas-flamenco>

AF AIREFLAMENCO.COM EN PORTADA NOTICIAS RESEÑAS EL PATIO **TIEMPO**

Domingo 21 Diciembre, 2014 21:22 Publicado en **Tiempo**

15
Twitter

241
Me gusta
Compartir

5 0
+1 PinIt

Imprimir



¿Qué regalar en Navidad? Todos los años, Papá Noel y los Reyes Magos se enfrentan a esta difícil decisión. Para hacerlo más fácil, te recomendamos varias opciones que son un acierto seguro a compás flamenco.

El son a compás flamenco que seguro le gustará

¿Cuántas veces nos encontramos un álbum flamenco que sea tan comercial como fundamentado en razones? Considerado por la prensa como uno de los mejores lanzamientos del 2014, Razón de Son de Raúl Rodríguez es un disco con melodías, arreglos y letras que atrapan, pero además no lleva libreto: se acompaña de todo un libro, bien diseñado y encuadernado, que argumenta en 58 páginas esta obra que ya es referencia imprescindible en la música popular española. Descubriendo evidencias sobre orígenes del flamenco, y evolucionando hacia el futuro. Encárgalo por solo 19,99 euros en <http://amzn.to/1sSxja9>

15. Deflamenco – Publicaciones de flamenco 2014

<http://www.deflamenco.com/revista/noticias/publicaciones-de-flamenco-en-el-ano-2014-discos-dvds-libros-1.html>



deflamenco.com
7 de enero de 2015

Portada | Sobre de

Tu cuenta

REVISTA AGENDA ARTISTAS GUIA DE FLAMENCO CURSOS CANAL DE VÍDEO

noticias flamenco »

Volver

Publicaciones de Flamenco en el Año 2014. Discos, dvds, libros.

Resumen de lo que ha dado de sí el año 2014 en cuanto a publicaciones en torno al flamenco, discos de cante, guitarra, baile, instrumentales, dvds, libros.

30 de diciembre de 2014
Rafael Manjavacas

g+1 2 Twitter 14 Pin.it

Me gusta Compartir 371

DISCOS

Aunque parezca mentira, la música en el flamenco no ha parado. Pese a las dificultades de la industria en lo que se refiere a la grabación, y sobre todo a la distribución y venta, la cosecha de discos sigue siendo importante, aunque seguro que muchos discos se han quedado en el camino, y algunos artistas quizás hubieran sacado disco, no lo han hecho.

Los discos físicos siguen ahí, es una necesidad que los artistas saquen sus trabajos adelante. Darse a conocer, sigue siendo un elemento imprescindible para la promoción de los artistas, la mejor tarjeta de visita. Ciertamente es que son los propios artistas los que han de pagar el disco, en la mayoría de los casos, con crowdfunding o sin él. Las multinacionales sólo apuestan por los artistas que posibilitan la amortización de la inversión. Las plataformas online (Spotify, iTunes, Deezer...) siguen siendo el nuevo canal que ha de coexistir con el formato físico al menos un tiempo más.

Desgraciadamente, discográficamente el año 2014 también es el año de PACO, donde nos dejó su última obra maestra "Canción andaluza" a título póstumo, premiado en la categoría de "Mejor Álbum de Música" y "Mejor Álbum Flamenco", además la película "Paco de Lucía: La búsqueda" que son sin duda los productos que más se han vendido en el 2014, y que probablemente lo será en 2015 y años venideros. Al igual que Camarón, el artista de Algeciras siempre estará en la primera línea de la industria discográfica.



Paco de Lucía Canción Andaluza

16. Lista de **Betto Arcos**

<http://bettoarcos.com/>

Betto is a freelance reporter for PRI-BBC's [The World](#) and [NPR](#). Since November 2009, he's a regular contributor to NPR's Weekend All Things Considered reviewing Latin and world music. Betto has been a contributing reporter and producer for NPR's Latino USA and Radio Bilingüe's Noticiero Latino since 1993.

Friends in Music: Here are my top 30 albums of 2014. In an era when most people listen to 3-4 minute songs, I'm proud to say I listened to each and every one of these albums in their glorious entirety. If you have any questions about any of the titles, I'm here to answer them.

Amigos en la Música: Aquí tienen mis 30 discos preferidos del 2014. En una época en que la mayoría de la gente escucha canciones de 3-4 minutos, me enorgullece decir que escuché todos y cada uno de estos discos en su gloriosa totalidad. Si tienen alguna pregunta acerca de los títulos, aquí estoy para contestar.

1. Pasatono Orquesta / "Maroma"
2. Silvia Pérez Cruz & Raúl Fernández Miró / "Granada"
3. Stefano Bollani / "Joy in Spite of Everything"
4. Jorge Drexler / "Bailar en la Cueva"
5. Bill Frisell / "Guitar in the Space Age"
6. Toumani & Sidiki Diabate / "Toumani & Sidiki"
7. David Aguilar / "El David Aguilar"
8. Dhafer Youssef / "Birds Requiem"
9. Jordi Savall & Hesperion XXI / "Balk-Kan - Honey & Blood" (3 cd & book)
10. Arturo Márquez / "Ocho Danzones"
11. Raúl Rodríguez / "Razón de Son"
12. Abelardo Barroso / "Cha Cha Chá"
13. Chango Spasiuk en Concierto / "Tierra Colorada en el Teatro Colón"
14. The Haden Triplets
15. Joni Mitchell / "Love Has Many Faces" (10 cd box set)
16. "Indus Raag" / Tehzeeb Foundation (12 cd box set)
17. Aurelio / "Landini"
18. Serenata Guayanesa / "Canta con Venezuela"
19. Hamilton de Holanda / "Caprichos"
20. Dona Onete / "Feitiço Caboclo"
21. Havana Cultura Mix / "The SoundClash"
22. Malawi Mouse Boys / "Dirt is Good"
23. Viento Callejero / "Viento Callejero"
24. Quetzal / "Quetzanimales"
25. Somi / "The Lagos Music Salon"
26. Vijay Iyer / "Mutations"
27. Noura Mint Seymali / "Tzenni"
28. Ana Tijoux / "Vengo"
29. Gabriela Ortíz / "Únicamente la Verdad"
30. Dino Saluzzi Group / "El Valle de la Infancia"